



@:FÁBRICA

Proposta de arquitetura



ESPAÇO CRIATIVO



PRODUÇÃO DIGITAL



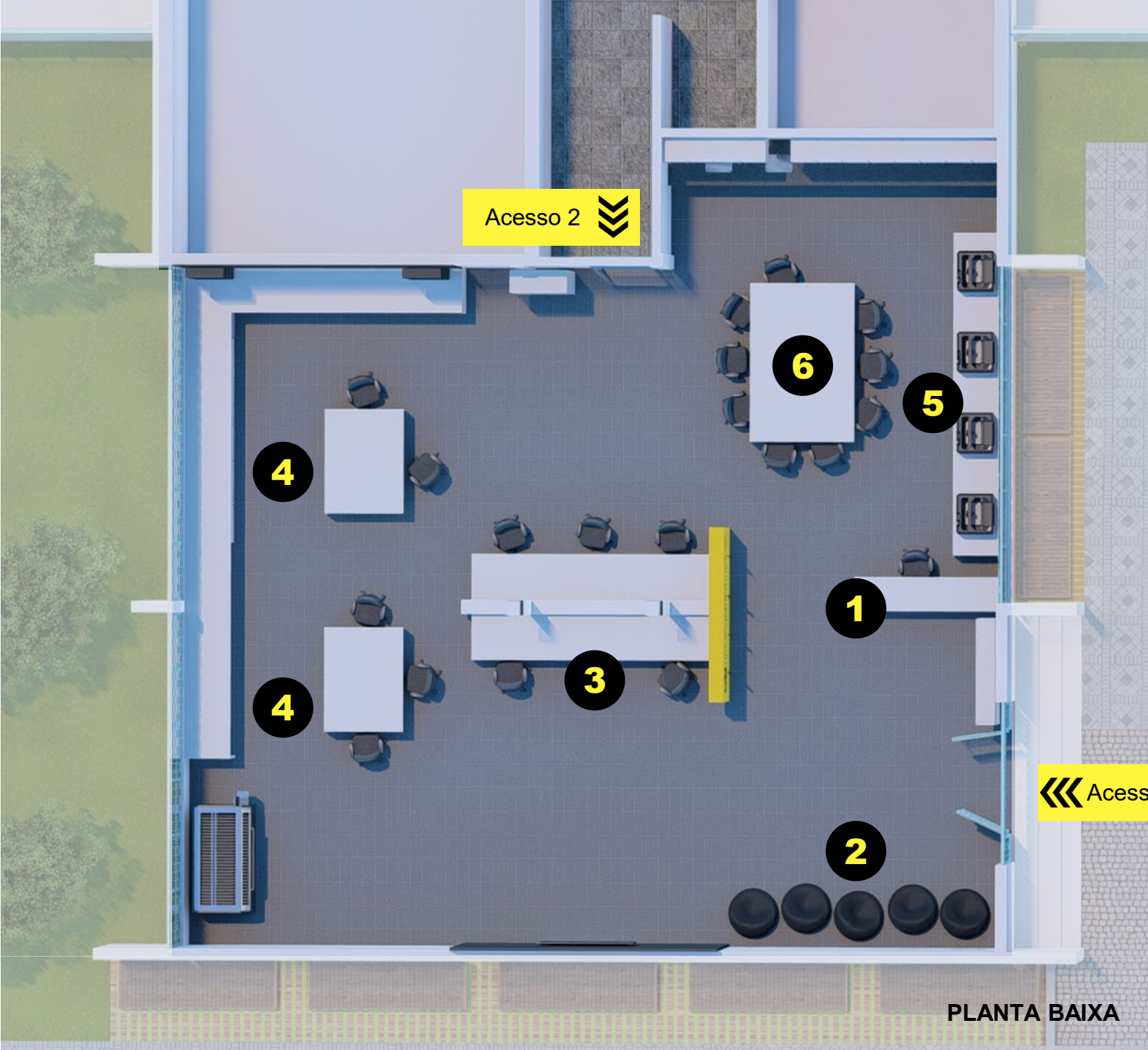
**ESPAÇO DE FABRICAÇÃO
SUJO**



**ESPAÇO DE FABRICAÇÃO
LIMPO**



PRODUÇÃO FINAL



1 recepção

2 espaço criativo




3 produção digital

4 espaço de fabricação sujo

5 espaço de fabricação limpo

6 produção final



-  a adquirir
-  a manter
-  já adquirido

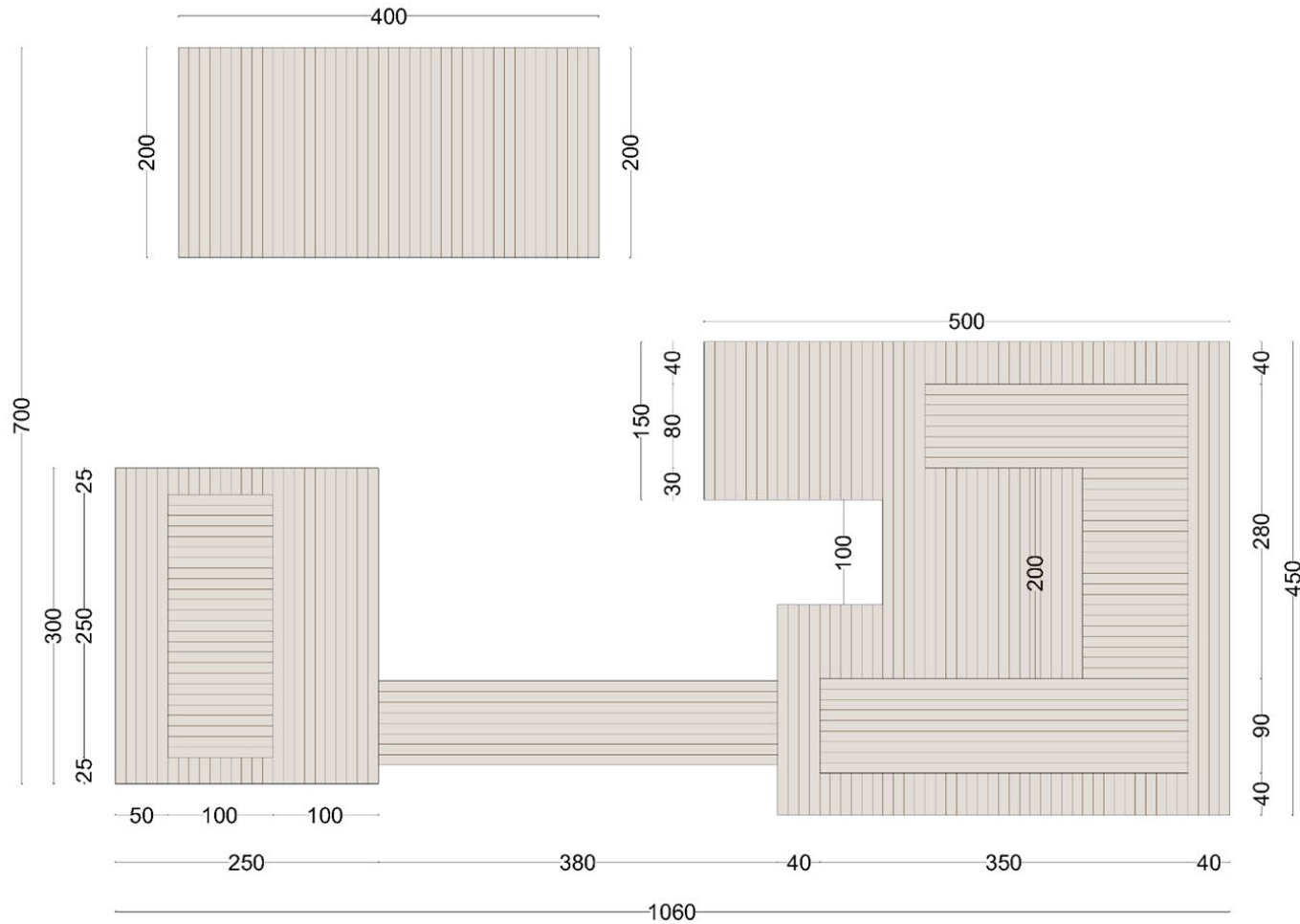
entorno imediato



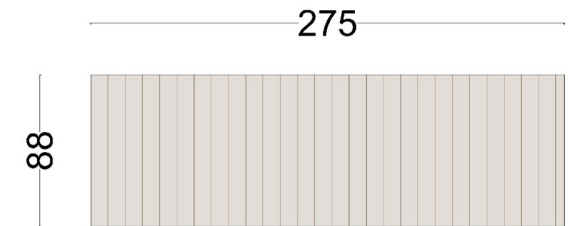
A fim de amenizar o sol na fachada oeste, principalmente durante as tardes quentes do verão santa-mariense, propomos o plantio de árvores que proporcionarão sombreamento e, desta forma, deverão atenuar a temperatura do ar que entra através das fenestrações.

A espécie escolhida foi a *Lagerstroemia indica*, popularmente conhecida como “Extremosa”. Trata-se de uma árvore de pequeno porte, caducifólia (perde as folhas no outono/inverno, permitindo a passagem total de luz e sol nas estações mais frias do ano), floração intensa, rústica e muito bem adaptada ao clima de nossa cidade.

entorno imediato



Os bancos e decks propostos para o entorno do prédio seguem o mesmo padrão do mobiliário que será utilizado em frente ao prédio 07 do Centro de Tecnologia (CT) - Projeto "Revitaliza CT", desenvolvido por acadêmicas e professores do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UFSM. Esses espaços de descanso devem atender os usuários da Fábrica bem como os demais usuários da UFSM que sintam a necessidade de utilizá-lo.



- Os autores do mobiliário são os mesmos do projeto da pista multiuso da UFSM via

entorno imediato



VISTA A PARTIR DO PASSEIO

mobiliário de descanso | padrão UFSM

a adquirir

Proposta de apropriação do espaço frontal do FABLAB com bancos e decks.
Observação: o bicicletário existente será mantido, no entanto não foi modelado.

entorno imediato

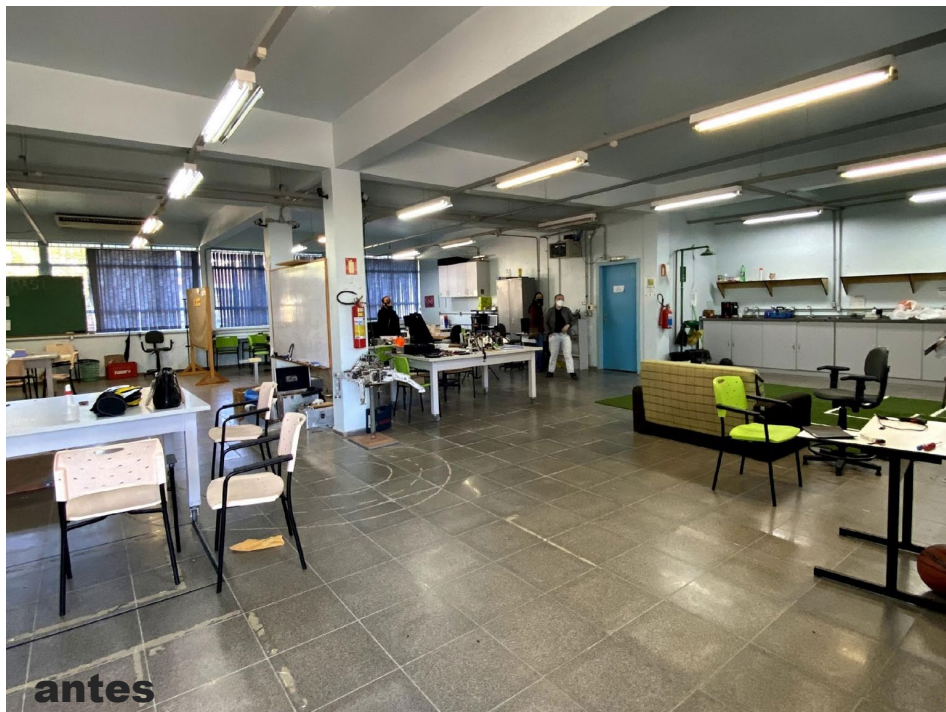


VISTA A PARTIR DO PASSEIO

mobiliário de descanso | padrão UFSM

a adquirir

Proposta de apropriação do espaço frontal do FABLAB com bancos e decks.
Observação: o bicicletário existente será mantido, no entanto não foi modelado.



VISTA A PARTIR DO ACESSO

A meia parede amarela foi pensada de modo que cumprisse a função decorativa e de divisão espacial. A cor escolhida e o conjunto de pendentess com lâmpadas de filamento evidenciam a marca do laboratório para aqueles que observam a partir do acesso principal enquanto os usuários da área de produção podem trabalhar com mais privacidade.

A posição da recepção ao lado do acesso principal garante ao funcionário uma visão panorâmica do espaço e um certo controle de acesso.

cadeiras fixas
equipamentos e fios
prateleiras
quadros
sofás
tapete verde

a retirar

armários aéreos
armário guarda
volumes
bancada com pia
mesas com rodízio

a manter

meia parede | em gesso ou alvenaria, pintura amarela
meia parede | entre os pilares, alvenaria
polimento do piso
pintura do teto e vigas | preto
***repensar elétrico**

procedimentos

mesa de recepção | branco
pendentes | lâmpadas de filamento

a adquirir



VISTA A PARTIR DA RECEÇÃO

Os armários aéreos hoje dispostos em outros lugares da sala deverão ser instalados acima da bancada com pia. Este espaço deverá servir como apoio da produção.

Observação: Está sendo estudada a possibilidade de abertura de uma porta para acesso direto à copa. Nesse caso, deve ser retirado um módulo do armário aéreo e uma parte da bancada.

equipamentos e fios
geladeira
prateleiras
sofás
tapete verde

a retirar

armários aéreos
bancada com pia
mesas com rodízio

a manter

polimento do piso
pintura do teto e vigas | preto
***abertura do vão de acesso à**
copa
***repensar elétrico**

procedimentos



antes



depois

VISTA A PARTIR DA PRODUÇÃO FINAL

bancada de trabalho em “L” | branco
painel com nichos | preto

a adquirir

armário c/ prateleiras
cadeiras fixas
equipamentos e fios
mesas pequenas

a retirar

armários aéreos
mesas com rodízio

a manter

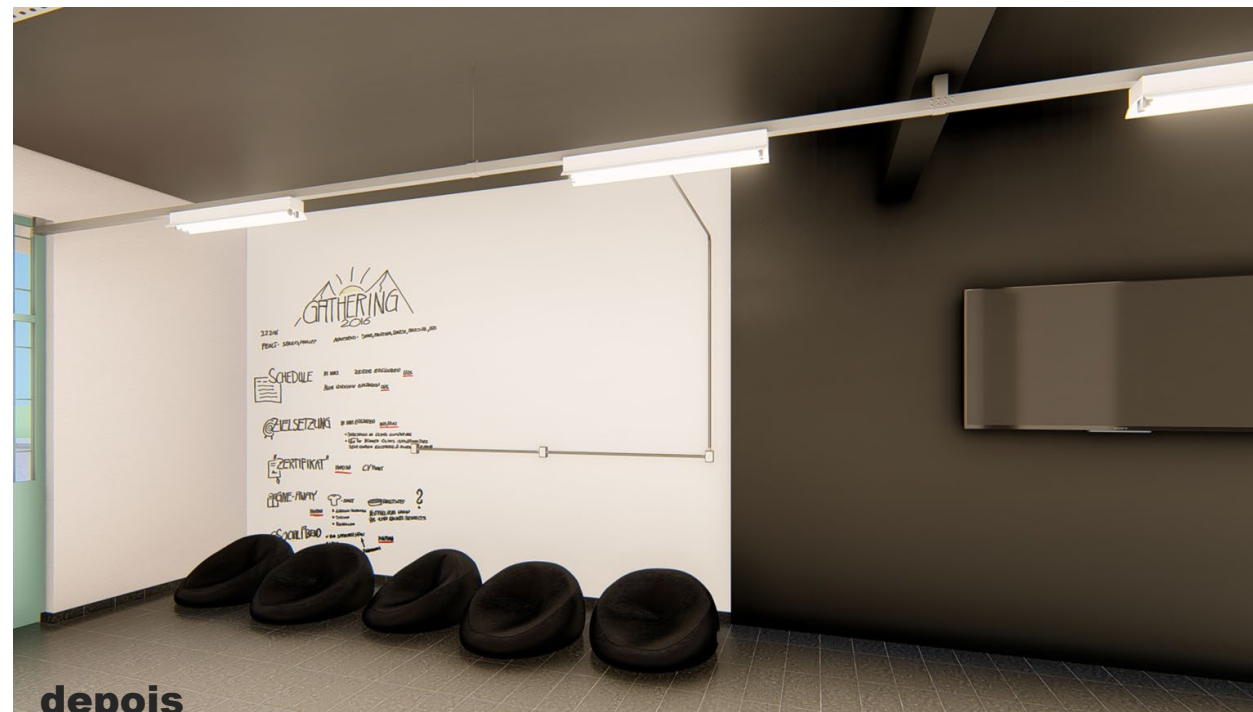
polimento do piso
pintura do teto e vigas | preto
***repensar elétrico**

procedimentos

O painel com nichos em mdf preto é um elemento de destaque na área de produção e deverá comportar ferramentas e equipamentos utilizadas nesse espaço. A bancada de trabalho em “L”, também executada em mdf, deverá servir de apoio para o espaço de fabricação.



antes



depois

VISTA A PARTIR DA RECEÇÃO

Os pufes criam uma atmosfera de descontração e poderão ter uso tanto para reuniões criativas quanto para descanso dos usuários. A parede aos fundos poderá ser utilizada como quadro branco para brainstorms (“tempestades de ideias”).

Posicionado em frente as mesas da produção digital, o painel da televisão em mdf preto faz a transição da área de estar para o ambiente produtivo. Durante apresentações e/ou reuniões, existe a possibilidade de os pufes serem trazidos para mais perto do painel.

cadeiras fixas
equipamentos e fios

a retirar

armários aéreos
mesas com rodízio

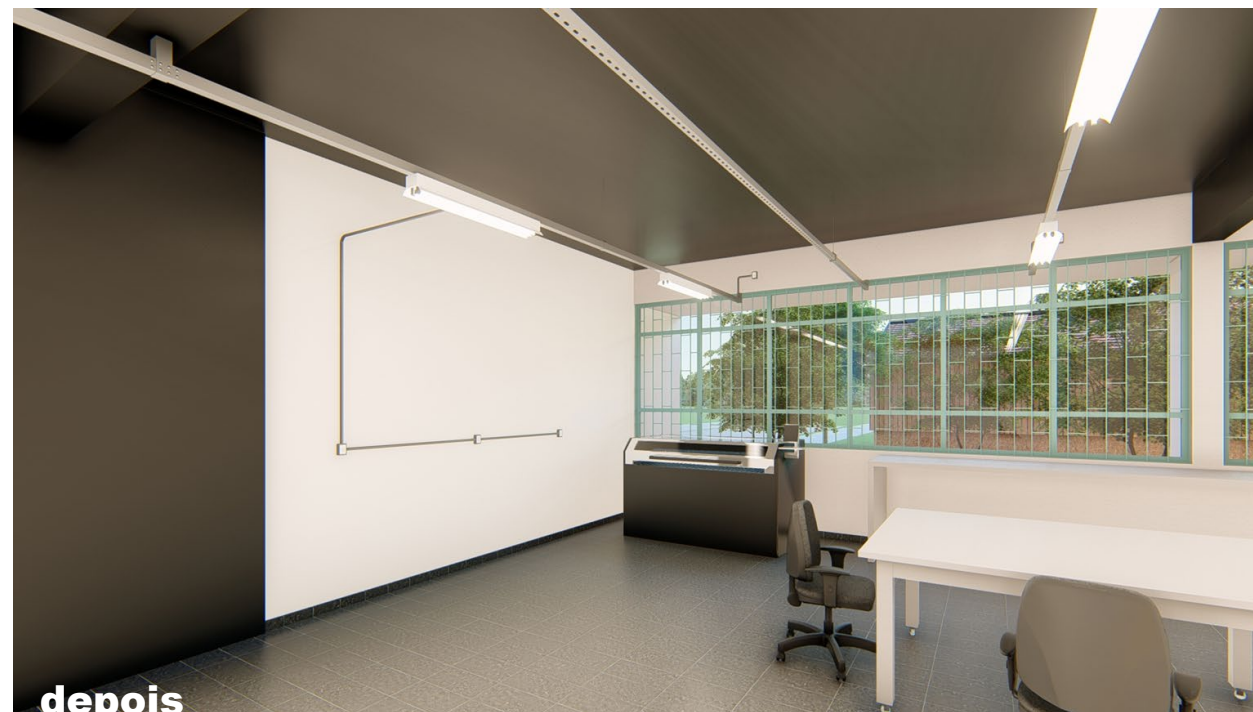
a manter

polimento do piso
pintura do teto e vigas | preto
***repensar elétrico**

procedimentos



antes



depois

VISTA A PARTIR DA PRODUÇÃO
DIGITAL

bancada de trabalho em “L” | branco

a adquirir

**cadeiras fixas
equipamentos e fios
mesas pequenas
quadros**

a retirar

**armários aéreos
mesas com rodízio**

a manter

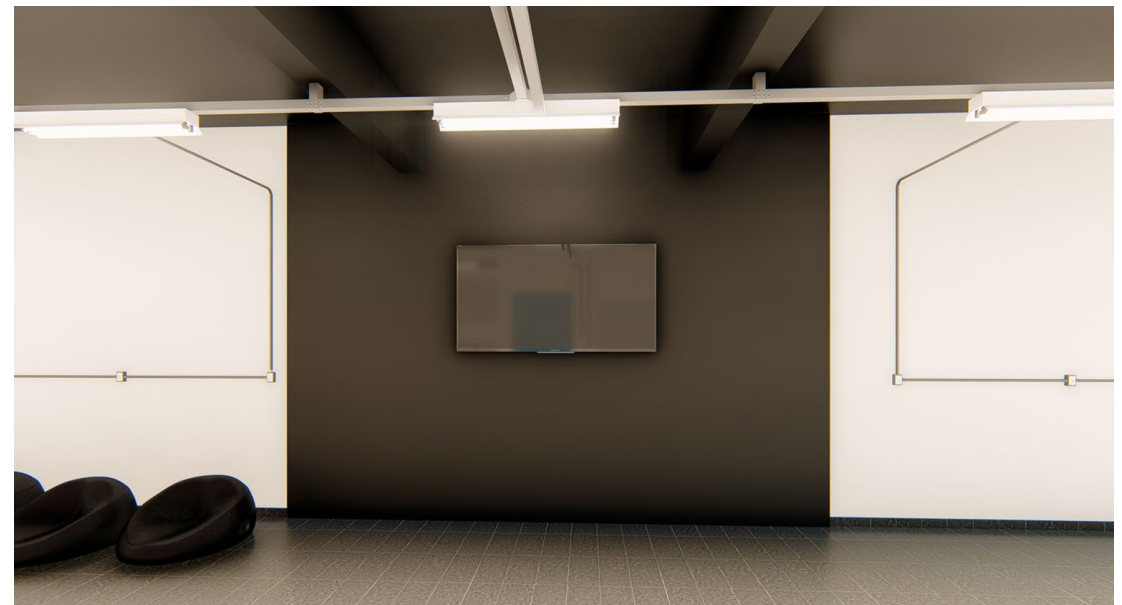
**polimento do piso
pintura do teto e vigas | preto
*repensar elétrico**

procedimentos

A fim de amenizar o sol que entra pelas janelas da fachada oeste, onde encontra-se a área de fabricação suja, sugere-se o plantio de árvores de pequeno/médio porte de mesma espécie das que serão implantadas em frente ao prédio 07 do CT.



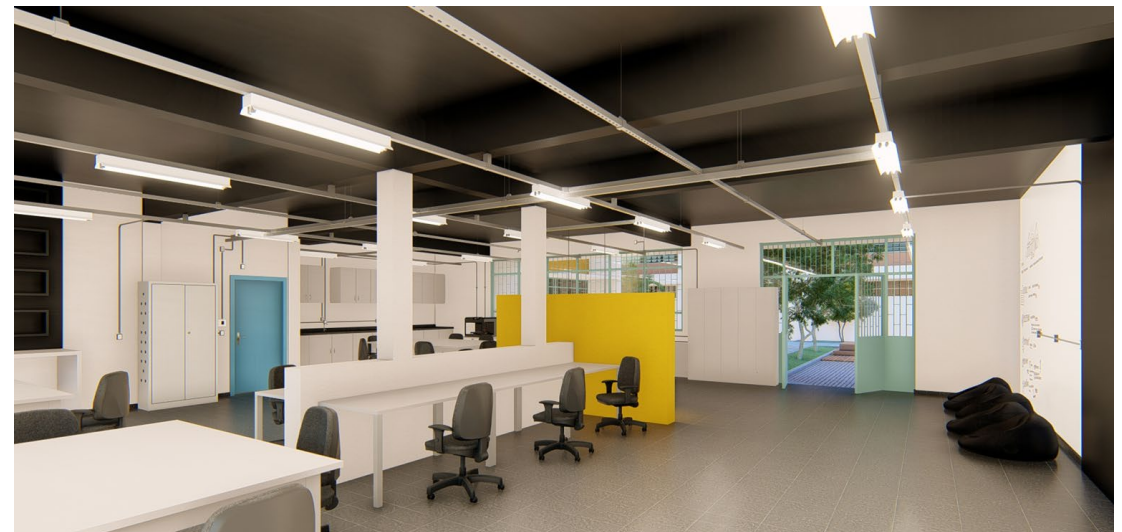
VISTA A PARTIR DO ESPAÇO CRIATIVO



VISTA A PARTIR DA PRODUÇÃO DIGITAL



VISTA PARA A BANCADA DE TRABALHO



VISTA A PARTIR DO ESPAÇO DE FABRICAÇÃO

1 remoção de todos os mobiliário e equipamentos

Armário com prateleiras, cadeiras, equipamentos e fios, geladeira, mesas pequenas, quadros, sofá e tapete verde.

2 polimento do piso | área total: 180m²

3 execução das meias paredes

meia parede em alvenaria ([1] imagem): meia parede executada no eixo dos pilares que encontram-se no meio da sala, dividindo o espaço de mesas. | **altura** = 1,1 m **comprimento** = 4,4 m **área** = 4,84 m²

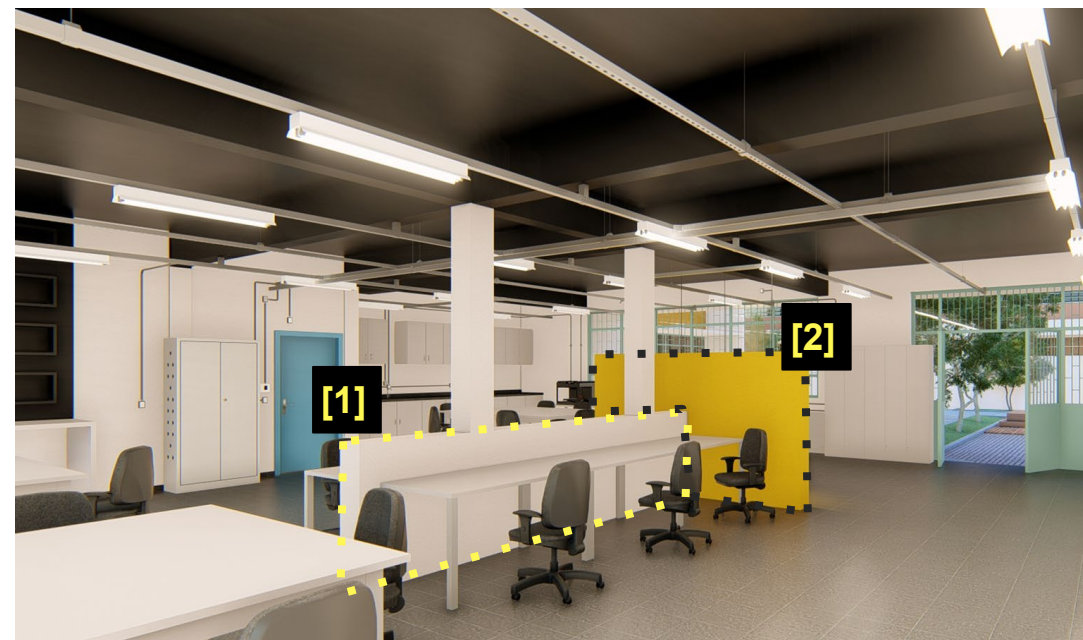
meia parede em gesso ([2] imagem): meia parede executada perpendicularmente à meia parede de alvenaria | **altura** = 1,8 m **comprimento** = 3 m **área** = 5,4 m²

4 pintura

teto e vigas: preto (sugestão: “preto absoluto” - suvinil, acabamento acetinado). área total = 270 m²

paredes e meia parede em alvenaria: branco (sugestão: “gelo” - suvinil, acabamento acetinado). área total = 150 m²

meia parede em gesso: amarelo (sugestão: “dia de sorte” - suvinil, acabamento acetinado). área total = 12 m²



5 execução da marcenaria sob medida

bancada de trabalho em “L” em mdf branco *não detalhada*

painel para televisão em mdf preto 2,95 m de altura e 4,60 m de largura

painel para ferramentas com nichos em mdf preto 1,95 m de altura e 4,80 m de largura

alternativa: pintar a parede de preto e colocar as prateleiras existentes acima da pia.

+ instalação dos pendentês

6 instalação do mobiliário e equipamentos

mobiliário já existente + adquirido + sob medida

Observação: a mesa de recepção pode ser a padrão utilizada pela UFSM ou escolher uma que está no local.

A grayscale architectural rendering of a modern building courtyard. The building features large glass windows and balconies. In the center, there are several trees and a paved area with some low concrete blocks. A bright yellow banner is overlaid across the top of the image, containing the text 'obrigado!' in bold black letters.

obrigado!

Dúvidas? Entre em contato!

Prof. Dr^a. Josicler Alberton | josicler.alberton@ufsm.br

Prof. Dr^a. Vanessa Dorneles | arq.vanessadorneles@gmail.com

Acadêmico Felipe Bortoluzzi | fvb1005@gmail.com

Acadêmica Mariana Pasa | mariana.pasa@acad.ufsm.br