

@:FÁBRICA

**Proposta de arquitetura**



**ESPAÇO CRIATIVO**



**PRODUÇÃO DIGITAL**



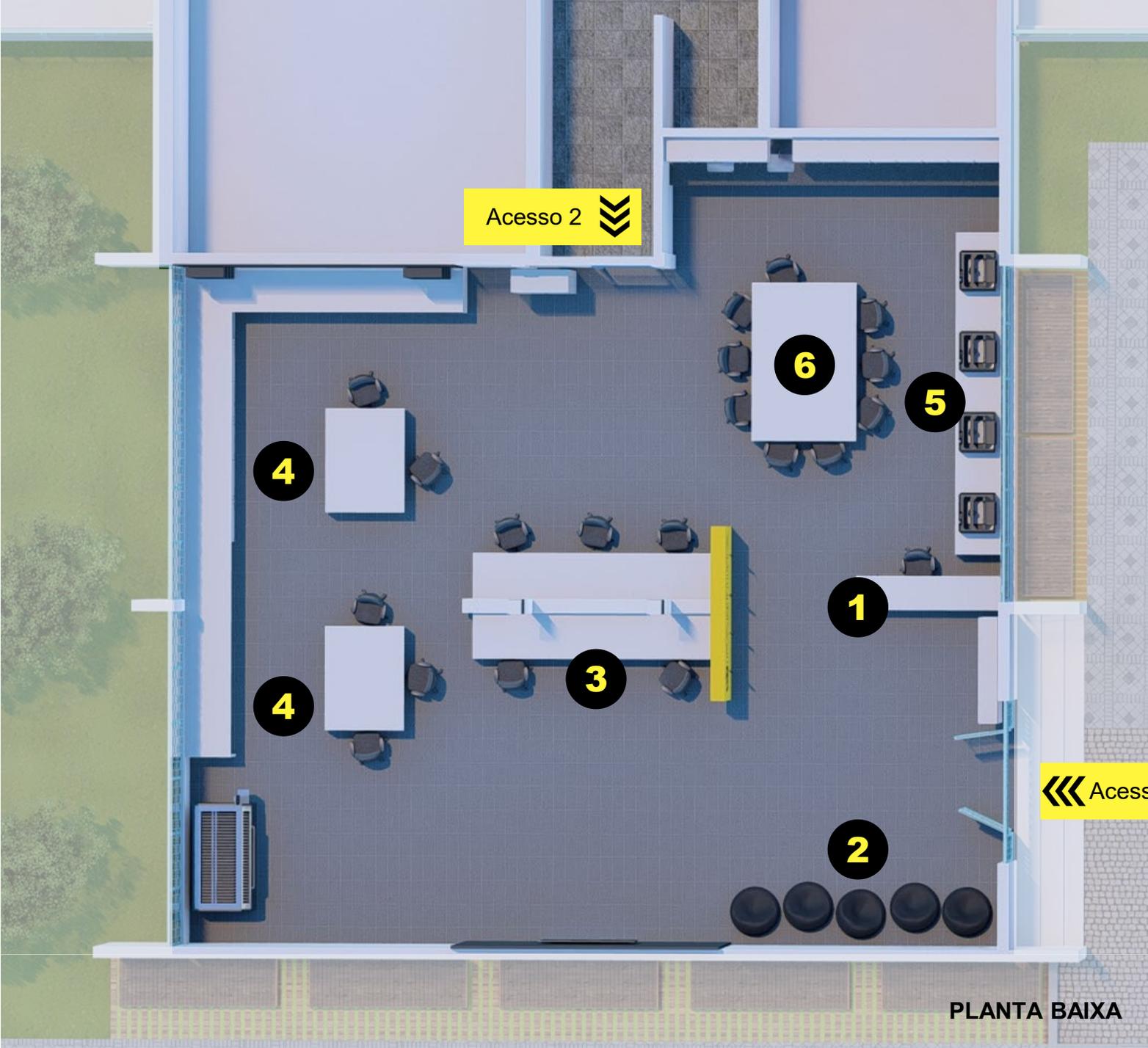
**ESPAÇO DE FABRICAÇÃO  
SUJO**



**ESPAÇO DE FABRICAÇÃO  
LIMPO**



**PRODUÇÃO FINAL**



**1** recepção

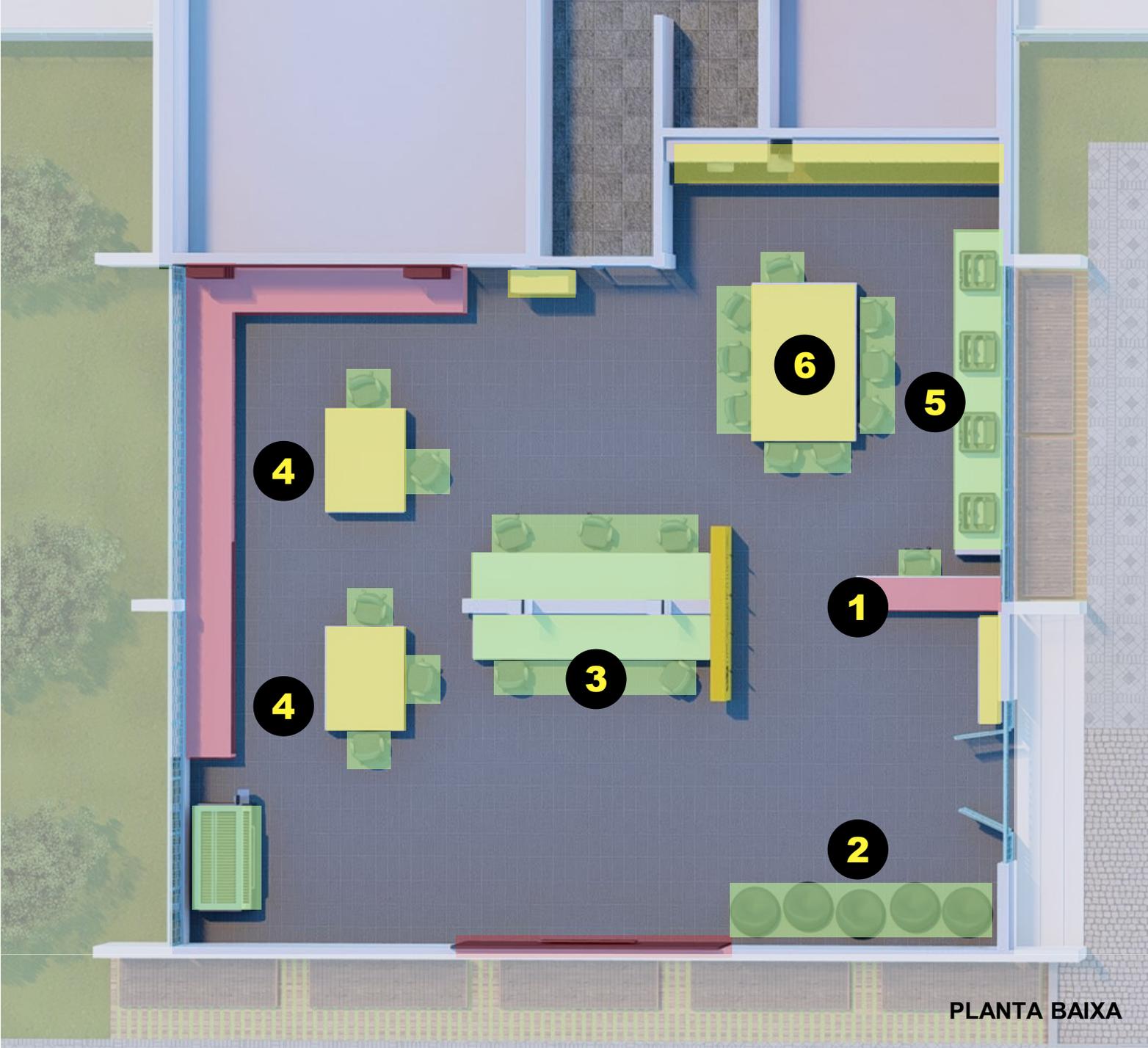
**2** espaço criativo

**3** produção digital

**4** espaço de fabricação  
sujo

**5** espaço de fabricação  
limpo

**6** produção final



PLANTA BAIXA

-  a adquirir
-  a manter
-  já adquirido

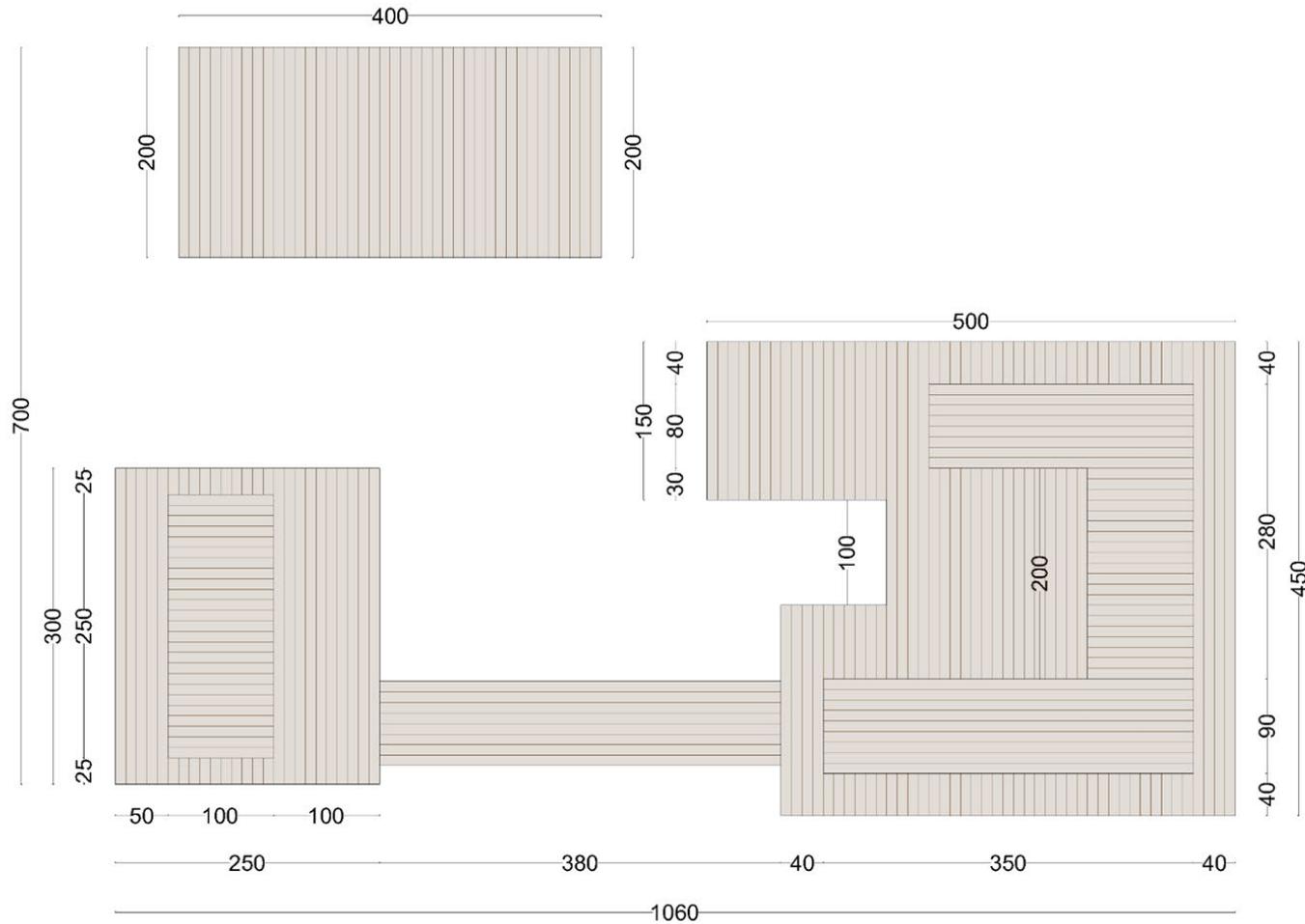
## entorno imediato



A fim de amenizar o sol na fachada oeste, principalmente durante as tardes quentes do verão santa-mariense, propomos o plantio de árvores que proporcionarão sombreamento e, desta forma, deverão atenuar a temperatura do ar que entra através das fenestraçãoes.

A espécie escolhida foi a *Lagerstroemia indica*, popularmente conhecida como “Extremosa”. Trata-se de uma árvore de pequeno porte, caducifólia (perde as folhas no outono/inverno, permitindo a passagem total de luz e sol nas estações mais frias do ano), floração intensa, rústica e muito bem adaptada ao clima de nossa cidade.

# entorno imediato



Os bancos e decks propostos para o entorno do prédio seguem o mesmo padrão do mobiliário que será utilizado em frente ao prédio 07 do Centro de Tecnologia (CT) - Projeto "Revitaliza CT", desenvolvido por acadêmicas e professores do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UFSM. Esses espaços de descanso devem atender os usuários da Fábrica bem como os demais usuários da UFSM que sintam a necessidade de utilizá-lo.



- Os autores do mobiliário são os mesmos do projeto da pista multiuso da UFSM via

## entorno imediato



**VISTA A PARTIR DO PASSEIO**

**mobiliário de descanso | padrão UFSM**

**a adquirir**

Proposta de apropriação do espaço frontal do FABLAB com bancos e decks.  
**Observação:** o bicicletário existente será mantido, no entanto não foi modelado.

## entorno imediato

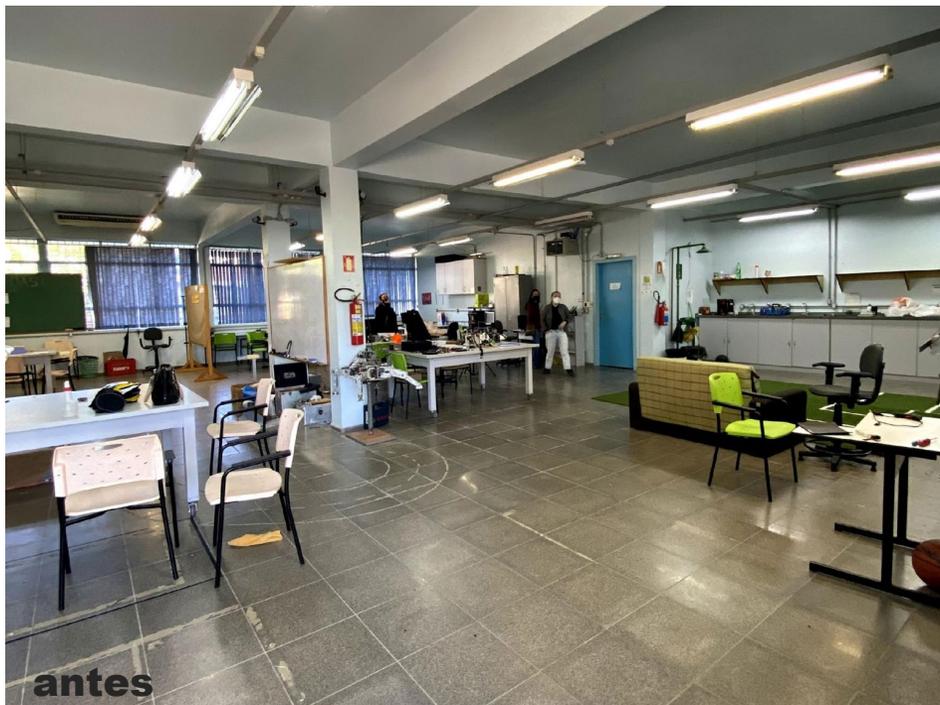


**VISTA A PARTIR DO PASSEIO**

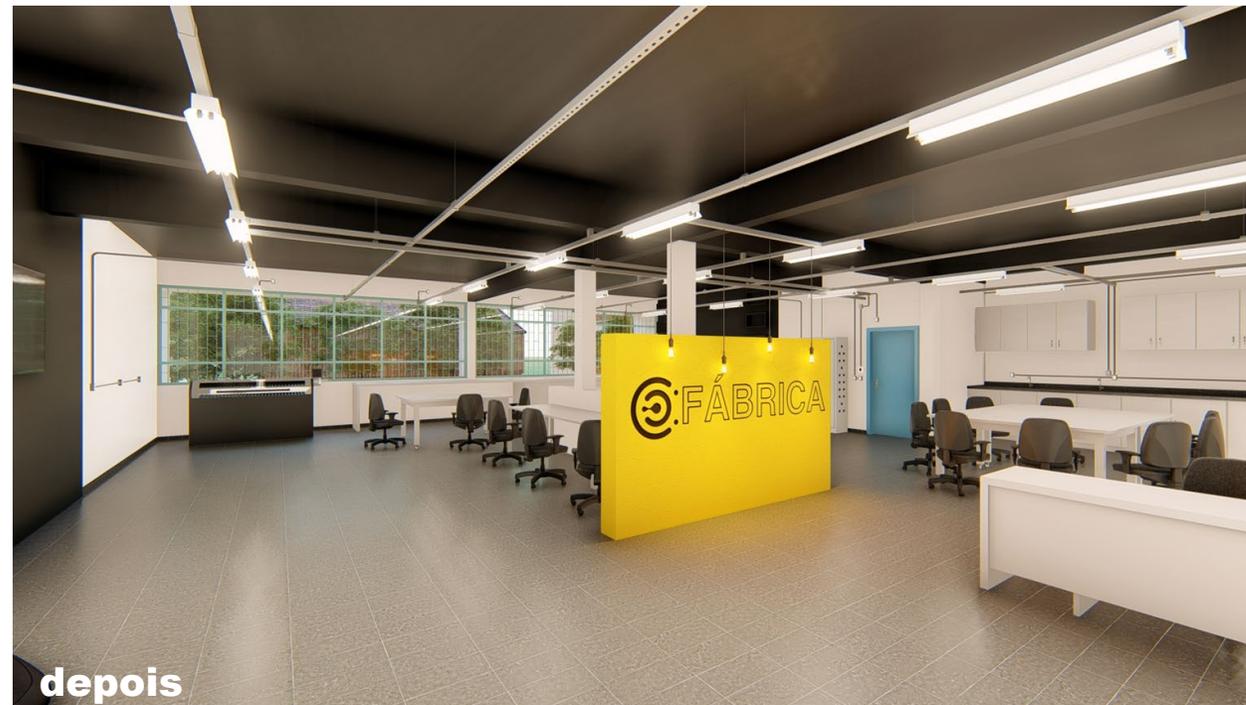
**mobiliário de descanso** | padrão UFSM

a adquirir

Proposta de apropriação do espaço frontal do FABLAB com bancos e decks.  
**Observação:** o bicicletário existente será mantido, no entanto não foi modelado.



antes



depois

VISTA A PARTIR DO ACESSO

A meia parede amarela foi pensada de modo que cumprisse a função decorativa e de divisão espacial. A cor escolhida e o conjunto de pendentess com lâmpadas de filamento evidenciam a marca do laboratório para aqueles que observam a partir do acesso principal enquanto os usuários da área de produção podem trabalhar com mais privacidade.

A posição da recepção ao lado do acesso principal garante ao funcionário uma visão panorâmica do espaço e um certo controle de acesso.

cadeiras fixas  
equipamentos e fios  
prateleiras  
quadros  
sofás  
tapete verde

a retirar

armários aéreos  
armário guarda  
volumes  
bancada com pia  
mesas com rodízio

a manter

meia parede | em gesso ou alvenaria, pintura amarela  
meia parede | entre os pilares, alvenaria  
polimento do piso  
pintura do teto e vigas | preto  
\*repensar elétrico

procedimentos

mesa de recepção | branco  
pendentes | lâmpadas de filamento

a adquirir



VISTA A PARTIR DA RECEÇÃO

Os armários aéreos hoje dispostos em outros lugares da sala deverão ser instalados acima da bancada com pia. Este espaço deverá servir como apoio da produção.

**Observação:** Está sendo estudada a possibilidade de abertura de uma porta para acesso direto à copa. Nesse caso, deve ser retirado um módulo do armário aéreo e uma parte da bancada.

**equipamentos e fios**  
**geladeira**  
**prateleiras**  
**sofás**  
**tapete verde**

**a retirar**

**armários aéreos**  
**bancada com pia**  
**mesas com rodízio**

**a manter**

**polimento do piso**  
**pintura do teto e vigas** | preto  
**\*abertura do vão de acesso à**  
**copa**  
**\*repensar elétrico**

**procedimentos**



antes



depois

VISTA A PARTIR DA PRODUÇÃO  
FINAL

**bancada de trabalho em “L” | branco**  
**painel com nichos | preto**

a adquirir

**armário c/  
prateleiras**  
**cadeiras fixas**  
**equipamentos e fios**  
**mesas pequenas**

a retirar

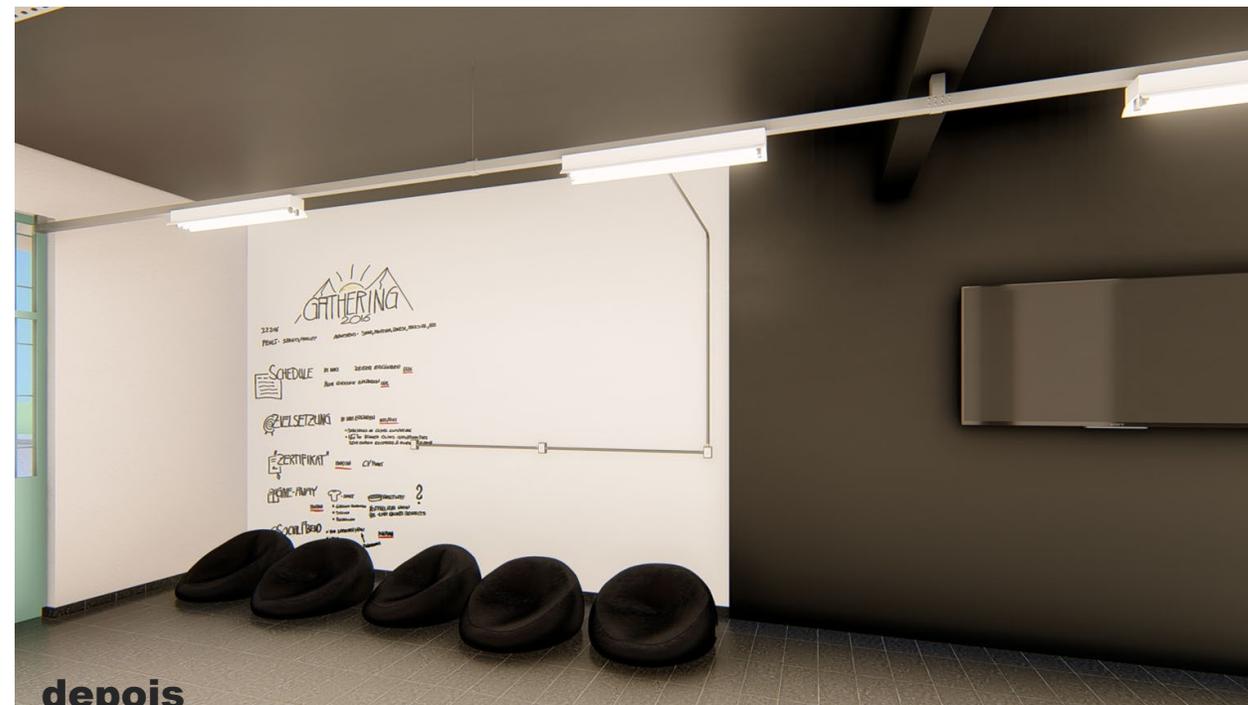
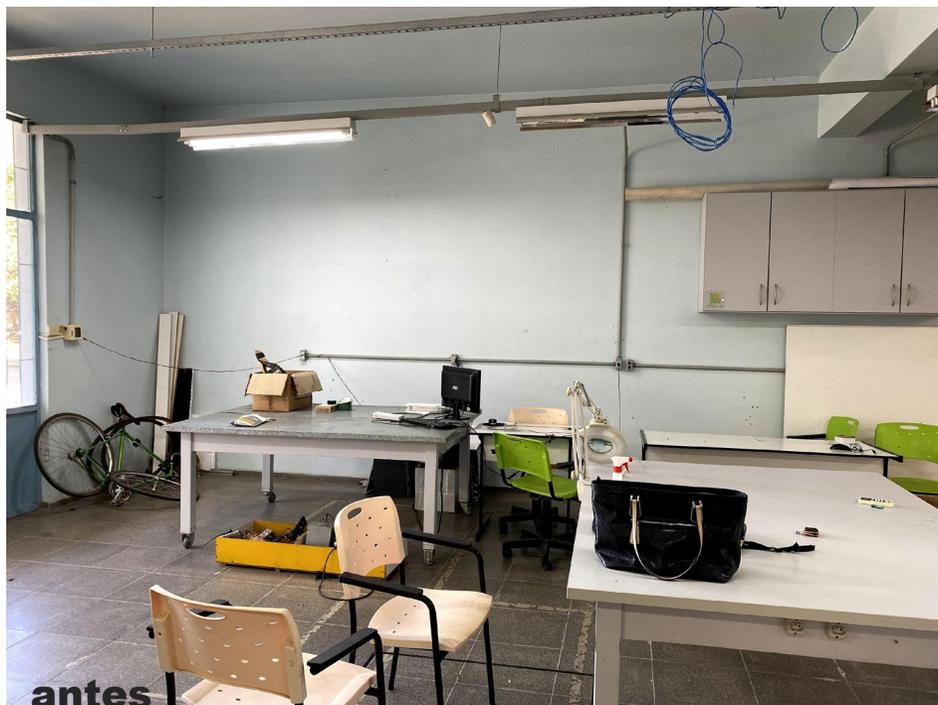
**armários aéreos**  
**mesas com rodízio**

a manter

**polimento do piso**  
**pintura do teto e vigas | preto**  
**\*repensar elétrico**

procedimentos

O painel com nichos em mdf preto é um elemento de destaque na área de produção e deverá comportar ferramentas e equipamentos utilizadas nesse espaço. A bancada de trabalho em “L”, também executada em mdf, deverá servir de apoio para o espaço de fabricação.



VISTA A PARTIR DA RECEÇÃO

Os pufes criam uma atmosfera de descontração e poderão ter uso tanto para reuniões criativas quanto para descanso dos usuários. A parede aos fundos poderá ser utilizada como quadro branco para brainstorms (“tempestades de ideias”).

Posicionado em frente as mesas da produção digital, o painel da televisão em mdf preto faz a transição da área de estar para o ambiente produtivo. Durante apresentações e/ou reuniões, existe a possibilidade de os pufes serem trazidos para mais perto do painel.

**cadeiras fixas**  
**equipamentos e fios**

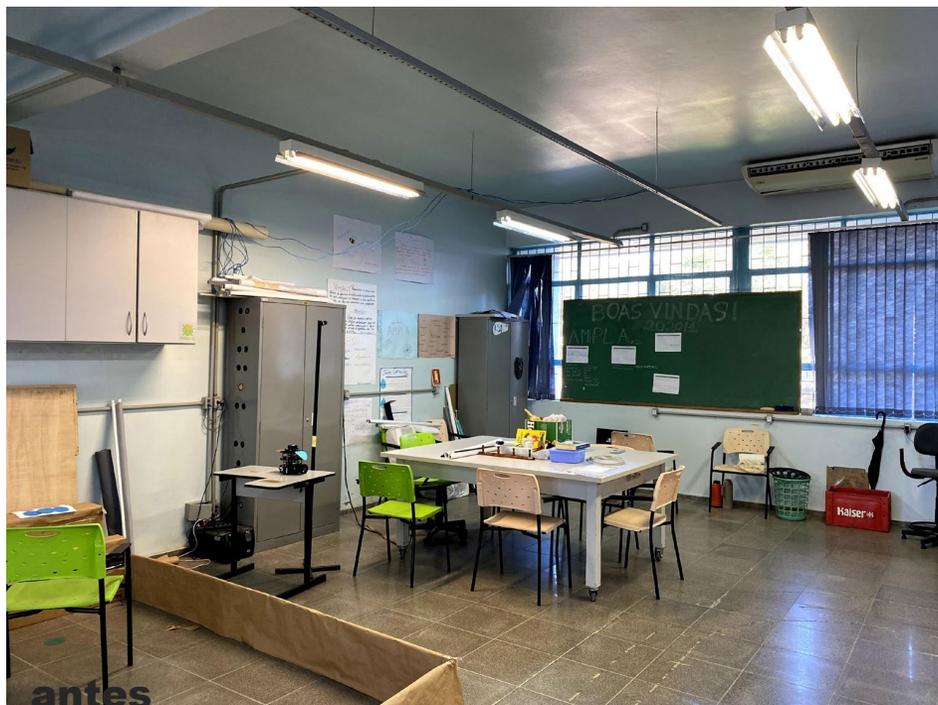
**a retirar**

**armários aéreos**  
**mesas com rodízio**

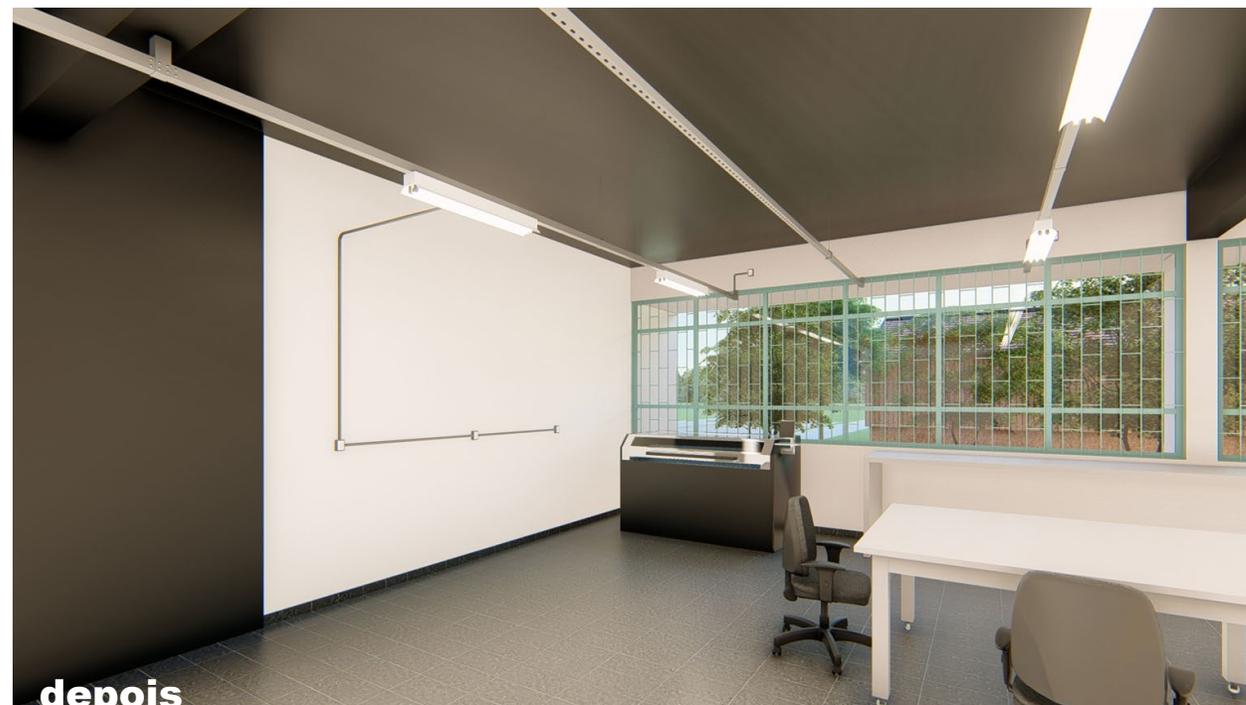
**a manter**

**polimento do piso**  
**pintura do teto e vigas | preto**  
**\*repensar elétrico**

**procedimentos**



antes



depois

VISTA A PARTIR DA PRODUÇÃO  
DIGITAL

**bancada de trabalho em “L” | branco**

**a adquirir**

**cadeiras fixas  
equipamentos e fios  
mesas pequenas  
quadros**

**a retirar**

**armários aéreos  
mesas com rodízio**

**a manter**

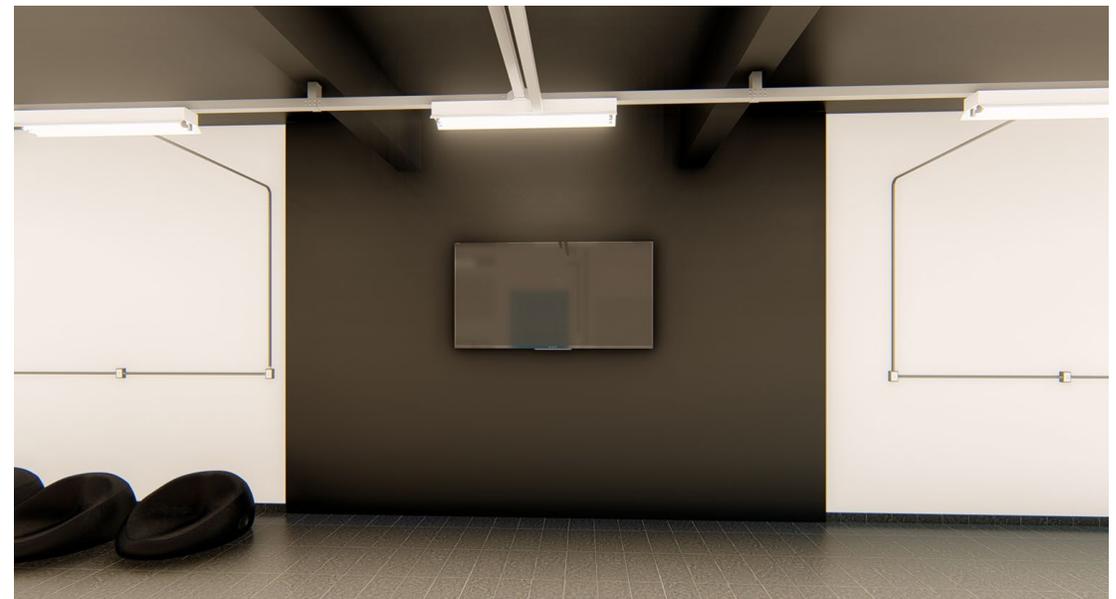
**polimento do piso  
pintura do teto e vigas | preto  
\*repensar elétrico**

**procedimentos**

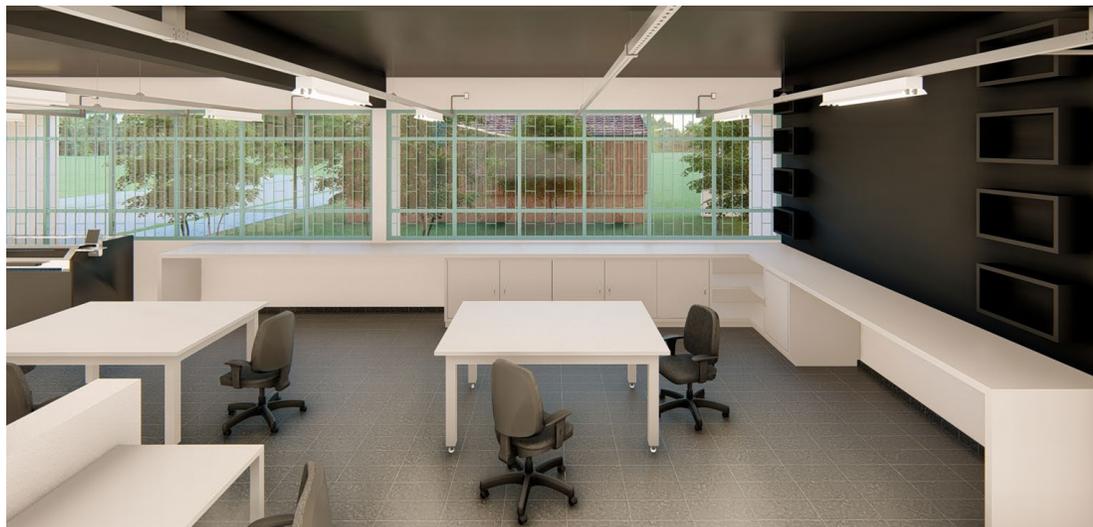
A fim de amenizar o sol que entra pelas janelas da fachada oeste, onde encontra-se a área de fabricação suja, sugere-se o plantio de árvores de pequeno/médio porte de mesma espécie das que serão implantadas em frente ao prédio 07 do CT.



**VISTA A PARTIR DO ESPAÇO CRIATIVO**



**VISTA A PARTIR DA PRODUÇÃO DIGITAL**



**VISTA PARA A BANCADA DE TRABALHO**



**VISTA A PARTIR DO ESPAÇO DE FABRICAÇÃO**

### 1 remoção de todos os mobiliário e equipamentos

Armário com prateleiras, cadeiras, equipamentos e fios, geladeira, mesas pequenas, quadros, sofá e tapete verde.

### 2 polimento do piso | área total: 180m<sup>2</sup>

### 3 execução das meias paredes

**meia parede em alvenaria** ([1] imagem): meia parede executada no eixo dos pilares que encontram-se no meio da sala, dividindo o espaço de mesas. | **altura** = 1,1 m **comprimento** = 4,4 m **área** = 4,84 m<sup>2</sup>

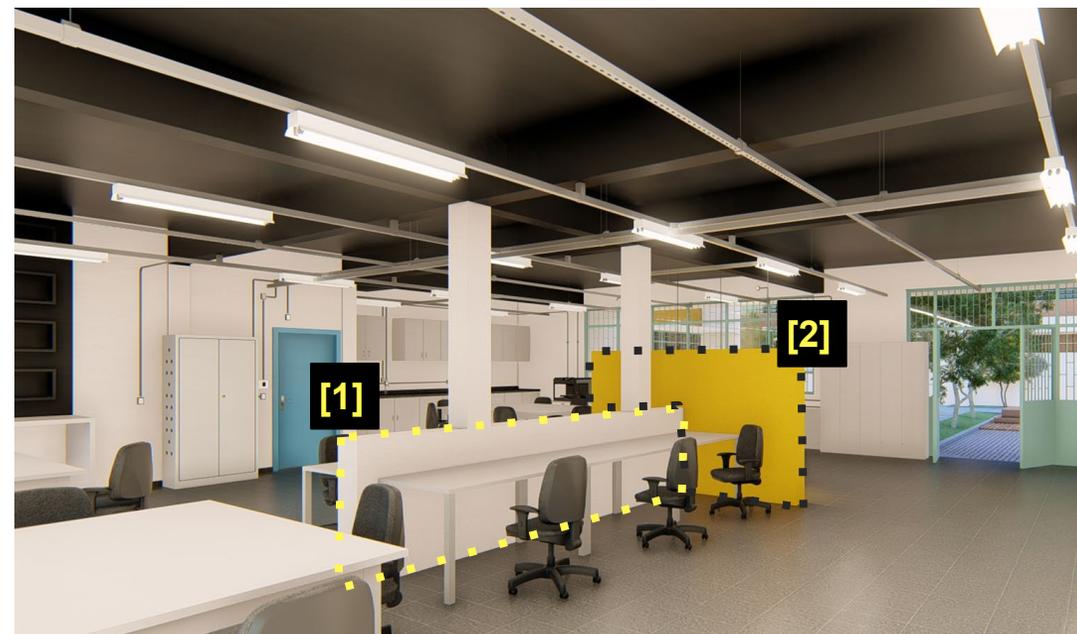
**meia parede em gesso** ([2] imagem): meia parede executada perpendicularmente à meia parede de alvenaria | **altura** = 1,8 m **comprimento** = 3 m **área** = 5,4 m<sup>2</sup>

### 4 pintura

**teto e vigas:** preto (sugestão: “preto absoluto” - suvinil, acabamento acetinado). área total = 270 m<sup>2</sup>

**paredes e meia parede em alvenaria:** branco (sugestão: “gelo” - suvinil, acabamento acetinado). área total = 150 m<sup>2</sup>

**meia parede em gesso:** amarelo (sugestão: “dia de sorte” - suvinil, acabamento acetinado). área total = 12 m<sup>2</sup>



### 5 execução da marcenaria sob medida

bancada de trabalho em “L” em mdf branco *não detalhada*

painel para televisão em mdf preto 2,95 m de altura e 4,60 m de largura

painel para ferramentas com nichos em mdf preto 1,95 m de altura e 4,80 m de largura

*alternativa: pintar a parede de preto e colocar as prateleiras existentes acima da pia.*

+ instalação dos pendentês

### 6 instalação do mobiliário e equipamentos

mobiliário já existente + adquirido + sob medida

*Observação: a mesa de recepção pode ser a padrão utilizada pela UFSM ou escolher uma que está no local.*

A grayscale architectural rendering of a modern building courtyard. The building features large glass windows and balconies. In the center, there are several trees and a paved area with some low concrete blocks. A bright yellow banner is overlaid across the top of the image, containing the word "obrigado!" in bold black text.

# obrigado!

**Dúvidas? Entre em contato!**

Prof. Dr<sup>a</sup>. Josicler Alberton | [josicler.alberton@ufsm.br](mailto:josicler.alberton@ufsm.br)

Prof. Dr<sup>a</sup>. Vanessa Dorneles | [arq.vanessadorneles@gmail.com](mailto:arq.vanessadorneles@gmail.com)

Acadêmico Felipe Bortoluzzi | [fvb1005@gmail.com](mailto:fvb1005@gmail.com)

Acadêmica Mariana Pasa | [mariana.pasa@acad.ufsm.br](mailto:mariana.pasa@acad.ufsm.br)